

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Золотая рыбка» г.Невельска Сахалинской области

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
протокол от 07.08.2023 № 7

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4  
«Золотая рыбка»  
Т.В. Черноусова  
Приказ от 07.08.2023г. № 122-од

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Песочная фантазия»**

Уровень программы: стартовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Составитель: педагог дополнительного образования  
Ким Елена Хаксеевна

г. Невельск  
2023 год

## Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы	7
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Содержание учебного плана	8
2.3.	Календарный учебный график	11
3.	Организационно-педагогические условия реализации программы	11
3.1.	Методическое обеспечение	12
3.2.	Материально-техническое обеспечение	13
3.3.	Кадровое обеспечение	14
4.	Оценка качества освоения программы	14
4.1.	Формы контроля	14
4.2.	Оценочные материалы	15
	Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов	17
	Приложения	18

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» (далее – Программа) имеет художественную направленность, разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

### **Нормативно-правовую основу программы составляют:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;
- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад № 4 «Золотая рыбка» г. Невельска Сахалинской области;
- Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад № 4 «Золотая

рыбка» г. Невельска Сахалинской области.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый. Программа содержит минимальную сложность. Это подготовительный этап освоения техники песочного рисования.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Актуальность:** Песочная терапия — это одно из направлений арт-терапии, включающее все занятия, связанные с песком:

- сюжетно-ролевые и развивающие творческие игры с обычным песком;
- проективные игры в юнгианской песочнице, направленные на диагностику, коррекцию, носящие терапевтический эффект;
- песочная анимация на специальных столах с подсветкой;
- создание картин композиций на ватмане или подносе с использованием цветного песка, круп, природного материала;
- лепка различных фигурок и формочек, конструирование построек и целых песочных городов из кинетического песка.

**Отличительные особенности программы:** в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;

- во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;

- в-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика;

- в-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей младшего возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребенка.

**Адресат программы:** Программа актуальна для обучающихся 5-7 лет. Количество обучающихся в группе меняется по мере вступления детей в объединение. Набор обучающихся в объединение дополнительного образования свободный и осуществляется на добровольной основе при наличии свободных мест. Объем программы: 72 часа. Срок реализации программы: 9 месяцев. Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час (продолжительность 1 академического часа – 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин). Форма обучения: очная. Количество детей в группе 15-20 человек.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребёнка через организацию игровой деятельности с песком.

**Задачи программы:** Достижение поставленной цели осуществляется путём решения следующих групп задач.

*Обучающие:*

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства
- рисованием песком;
- научить навыкам работы с сыпучим материалом – песком, технике рисования при изображении групп предметов.

*Развивающие:*

- способствовать развитию познавательной активности, памяти, внимания, мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию общего уровня культуры;
- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, фантазию, память;
- научить владеть своим психоэмоциональным состоянием, помочь ребенку раскрепоститься.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию и расширению представлений о себе и других людях;
- сформировать представление о собственных умениях, способностях в изобразительном искусстве;
- способствовать формированию расширенного понимания правил представления себя, развитию умений сотрудничества.

Данная программа разработана для учащихся 5-7 лет. В группу зачисляются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

**Ожидаемые результаты программы**

*Предметные:*

- освоят элементарные правила владения инструментами для рисования песком;
- научатся создавать собственные оригинальные изображения;
- освоят приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- научатся различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, щепотка).

*Метапредметные:*

- развитие фантазии, воображения, эстетического вкуса, творческого потенциала;
- развитие памяти, воображения и общего уровня культуры;
- развитие коммуникативных умений, мотивации к деятельности.

*Личностные:*

- сформирован навык доводить дело до конечного результата;
- сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- сформировано чувство ответственности, а также стремление

доводить работу до логического конца;

- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты, находить выходы из спорных ситуаций;

- развиты коммуникативные навыки.

## 2.Содержание программы

### 2.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	кол-во часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Песочный город. Вводное занятие	3	1	2	обсуждение выполненного задания
2	Моя вообразилия	3	-	3	обсуждение выполненного задания
3	Мы исследователи	2	-	2	обсуждение выполненного задания
4	Наше настроение	2	-	2	обсуждение выполненного задания
5	Животные	2	-	2	обсуждение выполненного задания
6	Угадалки	2	-	2	обсуждение выполненного задания
7	Ученики	2	-	2	обсуждение выполненного задания
8	Мы ищем клад	2	-	2	обсуждение выполненного задания
9	Угадалки	2	-	2	обсуждение выполненного задания
10	Мы исследователи	2	-	2	обсуждение выполненного задания
11	Моя вообразилия	2	-	2	обсуждение выполненного задания
12	Ученики	2	-	2	обсуждение выполненного задания
13	Мы исследователи	2	-	2	обсуждение выполненного задания
14	Фантазии	2	-	2	обсуждение выполненного задания
15	Наше творчество	2	-	2	обсуждение выполненного задания
16	Мы играем	2	-	2	обсуждение выполненного задания
17	Умелые ручки	2	-	2	обсуждение выполненного задания
18	Весна	2	-	2	обсуждение выполненного задания
19	Радость	2	-	2	обсуждение выполненного задания
20	В поисках клада	2	-	2	обсуждение выполненного задания
21	Веселые игры	2	-	2	обсуждение выполненного задания
22	Животные	2	-	2	обсуждение выполненного задания

23	Ученики	2	-	2	обсуждение выполненного задания
24	Наше настроение	2	-	2	обсуждение выполненного задания
25	Моя вообразилia	2	-	2	обсуждение выполненного задания
26	Детский сад	2	-	2	обсуждение выполненного задания
27	Мы исследователи	2	-	2	обсуждение выполненного задания
28	Мы путешественники	2	-	2	обсуждение выполненного задания
29	Мы идем в лес	2	-	2	обсуждение выполненного задания
30	Мы играем с песком	4	-	4	обсуждение выполненного задания
31	Моя фантазия	4	-	4	обсуждение выполненного задания
32	Наши игры	4	-	4	обсуждение выполненного задания

## 2.2.Содержание учебного плана

### 1. Песочный город. Вводное занятие.

*Теория:* Основные понятия, какие художественные материалы будем использовать. Инструктаж по охране труда. Правила посадки за столом. Гигиена рабочего места.

*Практика:* Упражнения на развитие и расширение представлений об окружающем мире, на развитие воображения и фантазии детей, на развитие самосознания детей

### 2. Моя вообразилia.

*Практика:* Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, воображения, коммуникативных навыков. Дети учатся создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки.

### 3. Мы исследователи.

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, учатся находить предмет и определять его на ощупь, развивают навыки взаимодействия и сотрудничества.

### 4. Наше настроение

*Практика:* Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия, фантазии, мелкой моторики рук. Дети учатся позитивному отношению друг к другу.

### 5. Животные

*Практика:* Упражнения на развитие тактильной чувствительности, воображения.

Научить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.

#### **6. Угадалки**

*Практика:* Упражнения на развитие умения представлять предметы по их словесному описанию, способности к счету, внимания, памяти, коммуникативных навыков детей.

#### **7. Ученики**

*Практика:* Упражнения на развитие внимания и навыков счета, памяти, мышления, доброжелательного отношения, научить детей быть терпимее друг к другу.

#### **8. Мы ищем клад**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительной памяти, воображения, усидчивости.

#### **9. Угадалки**

*Практика:* Упражнения на развитие умения представлять предметы по их словесному описанию, способности к счету, внимания, памяти, коммуникативных навыков.

#### **10. Мы исследователи**

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, учатся находить предмет и определять его на ощупь, развивают навыки взаимодействия и сотрудничества.

#### **11. Моя вообразилия**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, воображения, коммуникативных навыков. Дети учатся создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки.

#### **12. Ученики**

*Практика:* Упражнения на развитие внимания и навыков счета, памяти, внимания, мышления, доброжелательного отношения, научить детей быть терпимее друг к другу.

#### **13. Мы исследователи**

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, учатся находить предмет и определять его на ощупь, развивают навыки взаимодействия и сотрудничества.

#### **14. Фантазии**

*Практика:* Упражнения на развитие фантазии, воображения, творчества, тактильной чувствительности, научить детей быть терпимее друг к другу.

#### **15. Наше творчество**

*Практика:* Упражнения на развитие у детей мелкой моторики рук, речи, усидчивости, внимания, памяти, наблюдательности, научить детей проявлять свои чувства.

#### **16. Мы играем**

*Практика:* Упражнения на развитие воображения, логического мышления, фантазии, усидчивости, пространственных представлений, дети учатся

развивать самосознание.

### **17. Умелые ручки**

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики рук, речи, усидчивости, творческого воображения, фантазии.

### **18. Весна**

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики рук, фантазии, тактильной чувствительности, дети учатся снимать мышечное напряжение.

### **19. Радость**

*Практика:* Упражнения на развитие творческого воображения, речи, мелкой моторики рук, дети учатся быть терпимее друг к другу, развивают доброжелательность.

### **20. В поисках клада**

*Практика:* Упражнения на развитие тактильной чувствительности, тактильного восприятия, мышления, фантазии, наблюдательности.

### **21. Веселые игры**

*Практика:* Упражнения на развитие внимания, воображения, мышления, речи. Дети учатся задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях

### **22. Животные**

*Практика:* Упражнения на развитие тактильной чувствительности, воображения.

Научить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.

### **23. Ученики**

*Практика:* Упражнения на развитие внимания и навыков счета, памяти, внимания, мышления, доброжелательного отношения, научить детей быть терпимее друг к другу.

### **24. Наше настроение**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия, фантазии, мелкой моторики рук. Дети учатся позитивному отношению друг к другу.

### **25. Моя вообразилка**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, воображения, коммуникативных навыков. Дети учатся создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки.

### **26. Детский сад**

*Практика:* Упражнения на развитие воображения, логического мышления, фантазии, на формирование позитивных и моральных представлений об отношениях.

### **27. Мы исследователи**

*Практика:* Упражнения на развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, учатся находить предмет и определять его на ощупь, развивают навыки взаимодействия и сотрудничества.

### **28. Мы путешественники**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия, тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

### **29. Мы идем в лес**

*Практика:* Упражнения на развитие зрительного и тактильного восприятия. Дети учатся регулировать мышечное напряжение.

### **30. Мы играем с песком**

*Практика:* Упражнения на развитие выдержки. Дети учатся управлять вдохом и выдохом.

### **31. Моя фантазия**

*Практика:* Упражнения на развитие фантазии, воображения, творчества, тактильной чувствительности, научить детей быть терпимее друг к другу.

### **32. Наши игры**

*Практика:* Упражнения на развитие воображения, логического мышления, фантазии, усидчивости.

## **2.3. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во дней</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 учебный год 2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2/1 очно

## **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

**Личностно-ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:** формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

**Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

### **Основные направления и этапы работы**

Вся работа ведется в трех направлениях:

Социально- личностное	Здоровьесберегающее	Интеллектуальное
-----------------------	---------------------	------------------

Эмоциональное благополучие	физкультурно – оздоровительная работа	расширение кругозора детей
положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям	профилактическая работа	формирование целенаправленного интереса к познанию
развитие коммуникативной компетентности ребенка	работа по ОБЖ	развитие интеллектуальных способностей детей
развитие социальных навыков у детей		организация опытно – экспериментальной работы.
Бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).		

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Но вся работа идет в три этапа:

- Подготовительный этап.

Предполагает сбор информации о детях, проведение первичной диагностики, оформление необходимой документации.

- Основной этап.

Коррекционная работа с детьми включает в себя:

- А) индивидуальные и групповые занятия
- Б) исследовательская деятельность
- Г) проектная деятельность
- Д) игры ТРИЗ и РТВ
- Ж) моделирование
- З) релаксация
- И) работа по схемам

- Заключительный этап (диагностический). Подведение итогов.

### 3.1. Методическое обеспечение

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно-зрительные (дидактический материал);
- сенсорно-моторные (обследование);
- тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей,

совместное выполнение, подражательное выполнение);

- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. Д.);

- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);

- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)

- Пояснения, уточнения; Практические методы:

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Формы:

Индивидуальные игры.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Песочница (большая (140x100x8) для работы с подгруппой из 6-8 детей и небольшие (50x70x8) для индивидуальной работы или работы в парах)

— Природный и искусственный песок.

Природный: речной песок.

Искусственный: цветной песок и каменная крошка, кинетический песок, рассыпчатая пластичная масса на основе крахмала, рассыпчатая пластичная масса на основе муки, «Лунный» песок.

— Вода;

— Набор миниатюрных фигурок (люди, животные, растения, насекомые);

— Предметы для работы с песком: совочки, грабельки, сито, мячики массажные, формочки, воронки, мельницы, специальные для песка карандаши и др.

### **3.3. Кадровое обеспечение**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазия» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее-специальное образование или высшее профессиональное образование соответствующее художественной направленности, и отвечающее квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **4. Оценка качества освоения программы**

### **4.1. Формы контроля**

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка, сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д., используются такие методы как: наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснения), практические (выполнение практического задания). Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым на занятии. Мониторинг проводится в режиме работы педагога с детьми два раза в год (в сентябре - входная диагностика; в декабре – промежуточная диагностика, в мае - итоговая диагностика). Этот период предусматривает проведение диагностики достижений детьми планируемых результатов по программе. Диагностический инструментарий по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. Критерии по работе с песком для детей разного этапа обучения имеют определенные отличия и усложнения. В процессе выполнения предлагаемых заданий результаты наблюдения заносятся им в диагностическую карту с помощью балльной системы оценивания, затем идет подсчет баллов и выявляется реальный уровень развития умений детей по работе с песком.

Текущий контроль проводится с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов ДООП и индивидуализации форм и методов в дальнейшей организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения обучающимся программного материала. Итогом каждого практического занятия является конкретный продукт деятельности обучающегося.

Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием методов педагогического наблюдения, тестового отслеживания пяти блоков оцениваемых параметров: мотивационного, познавательного, эмоционального, коммуникативного, творческого. При этом имеется в виду следующее наполнение оцениваемых параметров:

- мотивация к занятиям - активность ребёнка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности); интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребёнка, заинтересованность в получении новых знаний); устойчивое эмоциональное состояние;

- познавательная активность - прочное усвоение нового материала (оригинальное решение, умение выделить главное); умение логично и систематично излагать свои мысли; произвольность психических процессов; развитие мышления, речи; умственная работоспособность, освоение темпа занятия;

- эмоциональная сфера - эмоциональное проявление (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремлённость (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей);

- коммуникативность - взаимодействие с педагогами (культура общения со взрослыми, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений, участие в коллективных мероприятиях, умение разрешать конфликты, организаторские способности); соблюдение социальных и этических норм; поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе; творческий потенциал - сформированность и развитие (творческие проявления в различных видах жизнедеятельности, способность к созданию нового продукта, широта ориентировки в окружающем мире).

### Формы контроля результативности

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	- анализ рисунков; - анализ социального потенциала обучающихся
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения обучающимися преподаваемого материала, промежуточных результатов обучения	- анализ готовых работ обучающихся; - анализ социального потенциала
Итоговый	Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, итоговых результатов обучения	- выставка; - анализ результатов участия в творческих выставках; - грамоты, дипломы

Система оценивания умений детей по работе с песком 0 - ребенок не выполняет задание;

1 - ребенок выполняет задание с помощью педагога; 2 - ребенок выполняет задание самостоятельно, Общее количество баллов:

- от 0 до 6 - низкий уровень;
- от 7 до 12 - средний уровень;
- от 13 до 16 - высокий уровень.

## 4.2.Оценочные материалы

Используя в диагностической работе метод наблюдения оценивается:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и тому подобное);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки в лотках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Во время беседы с ребенком на тему выполненного им задания, оценивается сформированность следующих параметров:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и тому подобное).
- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящий лоток для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (5 – 7 человека) занятиях – уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов**

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб, 2004.
3. Еланчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
6. Песочная терапия в развитии дошкольников. / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
7. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015г.

**Ритуалы приветствия:**

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки. А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

**Игры на коммуникацию:**

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, ....., морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но, когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жужжей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово

«Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой.

Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это.

Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано – рано, два барана, повстречались на Мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений.

Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

### Приложение 3.

#### **Упражнения с использованием песка:**

##### «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

##### «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

##### «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

##### «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

##### «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

##### «Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.